11 mars 1897

VENTE DU JEUDI 11 MARS 1897

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

à deux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Faïences et Porcelaines

ORFÈVRERIE

ARMES, OBJETS VARIÉS, TABLEAUX

MEUBLES

ÉTOFFES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 10 MARS 1897

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. MANNHEIM Père et Fils

7, rue Saint-Georges, 7

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

FAIENCES ET PORCELAINES

1 — Vase en céladon gris craquelé, décoré de groupes de figures en bleu.

2 — Deux vases, pots à tabac, en Chine, décorés en bleu, l'un de personnages, l'autre d'ornements.

3 — Bouteille en Chine émaillée rouge haricot.

4 — Cinq petits vases en poterie de Satzuma, décor en dorure et en couleurs.

5 — Deux vases couverts, à figures et oiseaux en relief en poterie de Satzuma.

6 à 8 — Environ vingt-cinq pièces, porcelaine et faïence, soupière, vases, tasses, gourde, figurine, jardinière, assiettes. (Seront divisées sous ces numéros.)

9 — Deux petits vases à piédouches, en porcelaine anglaise à médaillon de paysages réservés sur fond bleu rehaussé de dorure.

10-11 — Deux plateaux et trois assiettes en ancienne porcelaine de Vienne, gaufrée et décorée de bouquets polychromes.

12 — Quatre assiettes en vieux Chantilly à décor de fleurs polychromes et marlis gaufrés en vannerie.

13 — Dix assiettes en porcelaine de Sèvres du 1er Empire, à décor polychrome de fleurs en des réserves sur fond jaune.

14 — Treize pièces en porcelaine de Saxe et d'Allemagne à décor de fleurs en bleu, assiettes, compotier, poêlons, tasses, pot à crème, cuiller.

15 — Deux grandes tasses à anses branchages en ancienne porcelaine tendre italienne à décor de roses.

16 — Cinq assiettes en faïences de l'Est à décor de fleurs et marlis ajourés.

17 — Trois pièces : écuelle, en faïence de Milan, poêlon à décor de bleuets et pot à crème en porcelaine de Ludwigsburg.

18 — Groupe en porcelaine de Chine décoré en émaux de couleurs et composé d'une femme debout portant un vase et d'un enfant assis tenant un oiseau.

19 — Quatre assiettes en ancienne porcelaine de l'Inde, à décor dit européen, simulant des gravures, marlis rehaussés d'or.

20 — Assiette, vieux Chantilly, à marli gaufré en vannerie, décorée en bleu d'un jet d'eau.

21 — Théière, sucrier et deux tasses avec soucoupes en porcelaine de Chine à décor d'attributs en émaux de couleurs.

22 — Deux vases-balustres à deux anses en ancienne faïence hollandaise à décor bleu.

23 — Trois pièces : petite mule en faïence de Delft et deux tasses en porcelaine de Dihl.

24 — Groupe : la Vierge portant l'Enfant Jésus, en faïence de Nevers, à décor polychrome.

25 — Assiette en porcelaine de Sèvres, surdécorée.

26 — Trois figurines en porcelaine, genre Saxe.

OBJETS DE VITRINE, ORFÈVRERIE

27 — Médaillon en buis finement sculpté et évidé, offrant, sur les deux faces, des figures de piété : la Vierge avec l'Enfant, le Christ, les Apôtres, etc. ; ce médaillon, d'ancien travail gréco-russe, est monté à pivot dans un cadre en bois sculpté de style gothique.

28 à 31 — Dix-huit pièces anciennes en fer, bronze et cuivre : fermoir d'escarcelle, mouchettes, ciseaux, pinces, clefs, pelles, petit crucifix, lanterne, etc.

32 — Grosse montre, du XVII[e] siècle, en cuivre repercé et doré, avec boîtier clouté argent.

33-34 — Cinq pièces : trois montres en argent, ancien travail anglais, et deux boucles en acier.

35 — Petite cafetière en argent repoussé, à figures et godrons ; goulot à tête chimérique. Orfèvrerie allemande.

36 — Chope couverte en argent niellé et doré partiellement.

37 — Deux porte-gobelets à anses en argent, simulant un travail de vannerie.

38 — Trois pommes de cannes, anciennes, en argent.

39 — Quatre pièces, argent : sonnette, zarfs, petit kiosque chinois.

40 — Flacon en verre gravé, garni argent. Style Louis XV.

41 — Plateau et deux burettes en argent.

42 — Encrier en argent, à décor d'amours.

43 — Deux boîtes en argent, l'une ovale, l'autre ronde. Style Louis XV.

44 — Monture de buvard en argent.

45 — Deux jardinières, l'une rectangulaire, l'autre ronde, en argent. Style Louis XV.

46 — Petite corbeille ajourée en argent.

47 — Deux plateaux ronds, en argent, de style Louis XV.

48 — Plateau ovale en argent, à décor de rinceaux et feuillages.

49 — Passoire, en argent, de style Louis XV, à décor de personnages et d'amours.

50 — Petit cendrier en argent : armoiries.

51 — Deux cuillers ajourées en argent.

52 — Passe-thé en argent.

53 — Cinq pièces, argent : deux petites boîtes, deux éteignoirs, petit wagon.

54 — Huit pièces, argent : six petites cuillers et deux pelles à sel.

55 — Montre en argent ajouré, décor de rosace et bustes. XVII^e siècle.

56 — Petite montre à double boîtier, l'un en cuivre, l'autre en chagrin.

57 — Douze couteaux à manches d'argent.

ARMES

58 — Arquebuse allemande à rouet, fût en bois décoré d'incrustations d'os et de nacre, animaux et ornements.

59 — Deux pistolets à rouet, de forme saxonne, à monture décorée d'incrustations d'os gravé et de nacre.

60 — Poignard oriental à poignée et garniture de fourreau en argent enrichies de pierres de couleurs.

61 — Fusil oriental à pierre; frettes en argent et incrustations.

62 — Deux pistolets à pierre, platines gravées, frettes d'argent.

63 — Cimeterre oriental à poignée de fer damasquinée d'or, fourreau en argent.

*

64 — Poignard à lame courbe garni de parties en argent niellé.

65 — Deux pièces : une épée et un poignard avec fourreaux de cuir.

OBJETS VARIÉS

66 — Pendule et deux flambeaux à trois lumières, en bronze.

67 — Deux verres à pied, l'un à facettes, gravé de pampres, l'autre de Venise filigrané blanc.

68 — Lot de branches à fleurs, en verre de couleurs pour lustre.

69 — Deux pièces : petit vase Japon décoré en bleu et présentoir en émail peint de Chine.

70 — Grand mortier en ivoire sculpté et offrant en bas-relief plusieurs zones à figures nues, chimères et mascarons. Deux têtes de faunes rapportées forment les anses. Ce mortier est accompagné d'un pilon également sculpté.

71 — Bas-relief en ivoire : le Baiser, avec cadre composé de figures chimériques.

72 — Figurine sans fond de femme assise, en costume du XVIII^e^ siècle, ivoire teint, portant l'inscription : « *Bonne Mère toujours preste* ».

73 — Plaquette en ivoire sculpté représentant en bas-relief une dame en costume Renaissance, jouant de la mandoline et accompagnée d'un lévrier.

74 — Cadre ovale en bois sculpté et doré à perles, rubans et fleurs, style Louis XVI.

75 — Plaquette en bronze argenté, Judith.

76 — Deux médaillons en bronze ; allégories ; XVII^e siècle.

77 — Deux médaillons ; jeux d'enfants et sujet galant.

78 — Huilier, deux burettes et un moutardier d'ancienne verrerie.

79 — Canne en jonc, pomme de cuivre.

80 — Deux statuettes en bois sculpté.

81 — Quatre tableaux présentant des personnages en relief vêtus d'étoffe.

82 — Vingt-deux pièces, bronze : bas-relief, porte-montres, œuf, petit vase, bonbonnière, étui plat et garnitures de meuble.

83 — Deux figurines en bronze : amour et nymphe, provenant de pendules.

84 — Jardinière oblongue en terre cuite, style Louis XVI.

85 — Trois lanternes avec supports-potences en fonte ; disposées pour le gaz.

86 — Statuette en composition sur socle en bois, pouvant former porte-lumière et disposée pour le gaz.

87 — Encadrement oblong en bois sculpté et doré de style Renaissance.

88 — Figurine en cire vêtue d'étoffe.

89 — Potence en fer à décor de volutes.

90 — Deux statues d'amours avec consoles-appliques en bois sculpté.

91 — Statuette en bois sculpté : saint personnage.

92 — Echiquier en ambre.

93 — Cheminée Louis XVI en marbre blanc. — Hauteur, 1 m. 30.

94 — Deux paires de gaines plaquées de marbre.

95 — Six figurines en terre cuite, de style antique.

96 — Tête de femme diadémée en marbre blanc.

97 — Deux divinités égyptiennes en bois peint.

98 — Trois pièces en ivoire japonais : un groupe et deux figurines.

99 — Trois pièces, bronze : bœuf Apis, personnage debout et un médaillon.

100 — Quatre pièces : deux miniatures et deux mosaïques.

101 — Lot d'anciennes monnaies : argent et cuivre.

102 — Pendule Empire en bronze doré mat, à figure : le Joueur de mandoline.

103 — Environ vingt-cinq pièces, verrerie : carafon, verres à pied, sucrier, etc.

104 — Lot d'écritoires persanes, petit coffret européen, presse-papier en agate, etc.

105 — Pitong japonais en ivoire, décoré de plantes fleuries en laque d'or.

106-107 — Neuf figurines et netsukés japonais en ivoire et bois sculpté.

108 — Coffret-nécessaire en laque de Chine noir et or, avec accessoires de couture.

109 — Lot de plats en cuivre et bronze.

110-111 — Flambeaux, lanterne, jardinière, sonnette, encrier, statuettes, bronze et cuivre.

112 — Petits vases en bronze de l'Orient.

113 — Petit bronze italien : statuette de Cérès.

114-115 — Six vases variés en bronze du Japon.

116-117 — Environ dix pièces, émaux cloisonnés et émaux peints de la Chine : boîte en galuchat laquée or, petits vases et objets de vitrine de l'Orient.

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES

118 — École allemande. Personnages dans un intérieur. Peinture sur cuivre.

119 — École hollandaise. Le Bain de Diane.

120 — Huit pièces : peintures, dessins, gravures.

121 — Ostade (Genre de Van). Les Joueurs de tric-trac.

122 — École allemande. Cosaque tenant son cheval par la bride.

123 — Treize petites peintures à l'huile : paysages, vues d'Italie, dans le même cadre.

124 — Portrait de femme, vue à mi-corps. Toile. Encadrée.

125 — Portrait de moine. Toile.

126 — Ruines. Aquarelle. Encadrée.

MEUBLES

127 — Cabinet hispano-mauresque à abattant, décoré d'une armature en fer découpé et doré et offrant intérieurement des tiroirs à ornements en relief dorés. Ce cabinet repose sur un piétement à arcature.

128 — Petit cabinet portugais en bois et marqueterie clouté de cuivre.

129 — Table Tronchin en acajou.

130 — Berceau en acajou.

131 — Table à ouvrage en acajou, pieds en X.

132 — Huit bois de chaises en acajou, pieds cannelés.

133 — Bois de banquette en bois peint blanc.

134 — Huit pièces : sept chaises et canapé en acajou.

135 — Banquette avec coussin d'étoffe rouge.

136 — Lot de moulures, frises, etc.

137 — Coffre en bois, décor de moulures.

138 — Prie-Dieu en bois sculpté, à colonnettes.

139 — Stalle en bois sculpté, décor de chimères.

140 — Escabeau en bois sculpté, décor de dragons.

141 — Fauteuil en bois incrusté de burgau, siège en marbre. Travail du Tonking.

142 — Chiffonnier en acajou. Style du Premier Empire.

143 — Lit en acajou de même style.

144 — Ameublement de salle à manger en bois noir : grand buffet à deux corps, table à allonges, servante et douze chaises couvertes en drap rouge.

ÉTOFFES

145 — Tableau, sujet biblique, exécuté en broderie chenillée ; les carnations sont peintes.

146 — Carré en ancienne soie brochée à fleurs sur fond rose lamé or.

147 — Lé d'ancien velours à raies.

148-149 — Six chasubles et une chape de velours et de soierie anciens.

150 — Écharpe en soie crème, ton sur ton.

151 — Gilet Louis XVI, en satin crème, brodé en soies de couleurs.

152 — Couvre-lit oriental en tissu soyeux, à dessin de rinceaux fleuris sur fond rouge.

153 — Un tapis de prières.

154 — Carpette orientale à losanges sur fond rouge.

155 — Bande en tapisserie au point, à gerbes de blé et semé de fleurettes sur fond blanc, avec bordure.

156 — Partie de chasuble en toile brodée d'une croix dessinée par un feston de fleurs.

157 — Chasuble en soie brochée, à ornements métalliques.

158 — Petite portière en tapisserie du XVII[e] siècle, verdure, avec bordure formée d'une guirlande de fleurs.